



Ernst F. Voester • Winklers Platz 2 • 22767 Hamburg • Telefon (040)4903172 • Mobil 0162-419 42 87 • mail@tracks-for-film.de

Dieses Tracksheet soll Ihnen beim Ausfüllen der Musiklisten helfen. Bitte beachten Sie: Tracks-for-Film sowie die angeschlossenen SCHANZEN-RECORDS und SCHANZEN-MUSIKVERLAG berechnen keine Lizenzgebühren (Filmherstellungsrecht) für Auftragsproduktionen der öffentlich/rechtlichen Fernsehanstalten und der Privatsender mit GEMA-Rahmenvertrag, deren Sendung in einem EG-Land oder in der Schweiz erfolgt (TV, ausgenommen Werbesendungen).

Voraussetzung ist, daß der Musikknutzer eine Aufstellung der verwendeten Musikwerke mit allen notwendigen Angaben, wie Labelcode, Titel, Komponist, Musikverlag und verwendete Spielzeit dem entsprechenden Sender aushändigt und eine Kopie der GEMA-Meldung per Email an mail@tracks-for-film.de sendet. Mit erfolgter Meldung gilt die Genehmigung zur Verwendung der Musikwerke als erteilt. Siehe AGB in Tracks-for-Film.de.

Folgende Angaben sind notwendig: **Titel // Komponist // Labelcode // Musikverlag // verwendete Zeit**

**Für andere als die oben genannten Produktionen (wie Auftragsproduktionen der öffentlich/rechtlichen Fernsehanstalten und der Privatsender mit GEMA-Rahmenvertrag) gilt unsere aktuelle Preisliste.**

Vielen Dank für Ihren Auftrag!

**TRACKS**  
**FOR FILM**

[www.tracks-for-film.de](http://www.tracks-for-film.de)

**SCHANZEN-MUSIKVERLAG**

[www.schanzen-musikverlag.de](http://www.schanzen-musikverlag.de)

**SCHANZEN-RECORDS**

[www.schanzen-records.de](http://www.schanzen-records.de)



Ernst F. Voester • Winklers Platz 2 • 22767 Hamburg • Telefon (040)4903172 • Mobil 0162-419 42 87 • mail@tracks-for-film.de

## TRACKSHEET CD „THE INDIE CROWD“ Indie Rock Instrumentals

NR.	TITEL	KOMPONIST	LÄNGE	TEMPO	BESCHREIBUNG, STIMMUNG	GENRE	LC	MUSIKVERLAG
SR112_01	Try Again	E.F.Voester	3:15	medium schnell	happy, positiv,	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_02	Push	Hassenstein, Gädicke	2:21	schnell	treibend, optimistisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_03	Majestics	E.F.Voester	3:00	medium	dynamisch, episch , uplifting	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_04	Pogo Peppers	Hassenstein, Gädicke	2:35	medium schnell	happy, energetisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_05	Third Avenue	E.F.Voester	2:49	medium schnell	Naiv, optimistisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_06	Radio Daze	Hassenstein, Gädicke	2:34	medium schnell	verspielt, traumhaft, hektisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_07	Strangers Place	E.F.Voester	2:50	medium schnell	treibend, hypnotisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_08	Wire Head	Hassenstein, Gädicke	2:54	medium slow	neutral, luftig, traumhaft	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_09	Indie Subito	E.F.Voester	3:04	schnell	hypnotisch, treibend, positiv	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_10	Punk Chop	Hassenstein, Gädicke	2:32	schnell	aggressiv, dringlich	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_11	Breakfast Limit	E.F.Voester	2:53	schnell	happy, luftig, naiv	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_12	Stomping Franz	Hassenstein, Gädicke	2:13	medium schnell	happy, optimistisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_13	Bonito Vito	E.F.Voester	2:40	medium schnell	happy, optimistisch	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_14	Aerosweep	Hassenstein, Gädicke	2:25	schnell	energetischer Rock, happy	Indie Rock Instrumental	24528	SCHANZEN-MV
SR112_15	Guitar Trem Chords	E.F.Voester	0:22	no Tempo	Neutrale Background Gitarren- Akkorde		24528	SCHANZEN-MV

Alle Tracks auch erhältlich in Kurz, Ultrakurz oder Underscore Versionen  
Made in Germany by SCHANZEN-RECORDS, Winklers Platz 2, D-22767 Hamburg

**LABEL- CODE (LC) für alle Tracks: LC 24528**

Weitere Details zu CD „The Indie Crowd“ auf Seite 3

Musicians: Ernst F. Voester Guitars  
Ingo Hassenstein Guitars, Bass  
Daniel Gädicke Drums

Tracks 1/3/5/7/9/11/13 and their Short and Underscore Versions produced, recorded and mixed by Ernst F. Voester at SCHANZEN-STUDIO Hamburg.  
Tracks 2/4/6/8/10/12/14 and their Short and Ultrashort-Versions produced, recorded and mixed by Ingo Hassenstein and Daniel Gädicke at SCHANZEN-STUDIO Hamburg.  
Mastered by Ernst F. Voester at SCHANZEN-STUDIO Hamburg.  
Cover Photo by Inga Seevers [www.ingaseevers.de](http://www.ingaseevers.de).  
Layout by Teflon Fonfara [www.fonfara.de](http://www.fonfara.de)

**All Tracks published by SCHANZEN-MUSIKVERLAG Hamburg.**

**ISRC CODES:**

1.) DEPF71100092    2.) DEPF71100093    3.) DEPF71100094    4.) DEPF7110009  
5.) DEPF71100096    6.) DEPF71100097    7.) DEPF71100098    8.) DEPF71100099  
9.) DEPF71100100    10.) DEPF71100101    11.) DEPF71100102    12.) DEPF71100103  
13.) DEPF71100104    14.) DEPF71100105    15.) DEPF71100106

For further details please contact:

Ernst F. Voester / Winklers Platz 2 / 22767 Hamburg / Tel.D-0404903172  
p+© 2013 SCHANZEN-RECORDS    CD-Nr. 0112    LC 24528  
[www.schanzen-records.de](http://www.schanzen-records.de)

**Licensed from SCHANZEN-MUSIKVERLAG**

WARNING: Copyright subsists in all recordings issued under this label.  
Any unauthorized rental, broadcasting, public performance, copying, recording  
and distributing over the internet in any manner whatsoever will constitute  
infringement of such copyright and will render the infringer liable to  
an action at law. In case there is perception institution in the relevant country entitled  
to grant licenses for the use of recordings for public performance or broadcasting,  
such licenses may be obtained from such an institution.

ACHTUNG: Alle Aufnahmen auf diesem Label sind urheberrechtlich geschützt.  
Nicht genehmigte Verleihung, Übertragung, öffentliche Aufführung, Vervielfältigung,  
Aufnahme oder Verbreitung über das Internet verletzt das Urheberrecht und führt  
den verantwortlichen Rechtsverletzer vor Gericht. Falls es eine Gesellschaft im betreffenden  
Land gibt, die diese Rechte wahrnimmt und Lizenzen für die Verwendung von Aufnahmen  
für öffentliche Aufführungen oder Übertragung erteilt, kann die Lizenz von dieser Gesellschaft erlangt werden.