



Ernst F. Voester • Winklers Platz 2 • 22767 Hamburg • Telefon (040)4903172 • Mobil 0162-419 42 87 • mail@tracks-for-film.de

Dieses Tracksheet soll Ihnen beim Ausfüllen der Musiklisten helfen. Bitte beachten Sie: Tracks-for-Film sowie die angeschlossenen SCHANZEN-RECORDS und SCHANZEN-MUSIKVERLAG berechnen keine Lizenzgebühren (Filmherstellungsrecht) für Auftragsproduktionen der öffentlich/rechtlichen Fernsehanstalten und der Privatsender mit GEMA-Rahmenvertrag, deren Sendung in einem EG-Land oder in der Schweiz erfolgt (TV, ausgenommen Werbesendungen).

Voraussetzung ist, daß der Musikknutzer eine Aufstellung der verwendeten Musikwerke mit allen notwendigen Angaben, wie Labelcode, Titel, Komponist, Musikverlag und verwendete Spielzeit dem entsprechenden Sender aushändigt und eine Kopie der GEMA-Meldung per Email an mail@tracks-for-film.de sendet. Mit erfolgter Meldung gilt die Genehmigung zur Verwendung der Musikwerke als erteilt. Siehe AGB in Tracks-for-Film.de.

Folgende Angaben sind notwendig: **Titel // Komponist // Labelcode // Musikverlag // verwendete Zeit**

**Für andere als die oben genannten Produktionen (wie Auftragsproduktionen der öffentlich/rechtlichen Fernsehanstalten und der Privatsender mit GEMA-Rahmenvertrag) gilt unsere aktuelle Preisliste.**

Vielen Dank für Ihren Auftrag!



[www.tracks-for-film.de](http://www.tracks-for-film.de)



[www.schanzen-musikverlag.de](http://www.schanzen-musikverlag.de)



[www.schanzen-records.de](http://www.schanzen-records.de)



Ernst F. Voester • Winklers Platz 2 • 22767 Hamburg • Telefon (040) 4903172 • Mobil 0162-419 42 87 • mail@tracks-for-film.de

## TRACKSHEET CD „SR113 THE MODERN SCIENCE BOX“

### Tracks for Science, Medicine, Technology, Industry, Documentary

	NR.	TITEL	KOMPONIST	LÄNGE	TEMPO	BESCHREIBUNG, STIMMUNG	GENRE	LC	ISRC CODE	MUSIKVERLAG
1	SR113_01	<b>Science Plot</b>	E. Voester	1:47	langsam	Minimalistisches Thema, E-Piano, neutral, technisch	Ambient Electronica	24528	DEPF71100090	SCHANZEN-MV
2	SR113_02	<b>Proven Fact</b>	E. Voester	2:38	medium	Minimalistisch episch, neutral, dynamisches Thema	Ambient Electronica	24528	DEPF71100070	SCHANZEN-MV
3	SR113_03	<b>Pulse Vari</b>	E. Voester	1:54	langsam	Synthetischer Puls, Piano, angespannt	Ambient Electronica	24528	DEPF71100081	SCHANZEN-MV
4	SR113_04	<b>Human Leaps</b>	O. Gretzmacher	2:17	medium	Technisch, kalt, künstlich, schwebend	Ambient Electronica	24528	DEPF71100207	SCHANZEN-MV
5	SR113_05	<b>Roman Tree</b>	E. Voester	1:46	langsam	Naiv, optimistisch, elektronisch, Space Romance	Ambient Electronica	24528	DEPF71100085	SCHANZEN-MV
6	SR113_06	<b>Dark Risk</b>	O. Gretzmacher	2:14	langsam	Düster, bedrohlich, geheimnisvoll	Ambient Electronica	24528	DEPF71100208	SCHANZEN-MV
7	SR113_07	<b>Current Step</b>	E. Voester	1:49	langsam	Neutral, technisch, synthetisch, minimalistisch	Ambient Electronica	24528	DEPF71100084	SCHANZEN-MV
8	SR113_08	<b>Black Lady</b>	E. Voester	2:13	schnell	Drum and Bass Thema, spacy, futuristisch, treibend	Ambient Electronica	24528	DEPF71100099	SCHANZEN-MV
9	SR113_09	<b>Malletetto</b>	E. Voester	1:32	langsam	Neutral, abwartend, hypnotisch, monoton	Ambient Electronica	24528	DEPF71100151	SCHANZEN-MV
10	SR113_10	<b>Danger Zone</b>	E. Voester	1:58	langsam	Filmmusik, düster, bedrohlich, gefährlich	Ambient Electronica	24528	DEPF71100089	SCHANZEN-MV
11	SR113_11	<b>Super Sunday</b>	E. Voester	2:00	medium	Synthetisch, unruhig, neutral, technisch	Ambient Electronica	24528	DEPF71100159	SCHANZEN-MV
12	SR113_12	<b>Warm Genetics</b>	E. Voester	1:56	langsam	Thema leicht episch, empathisch, warm	Ambient Electronica	24528	DEPF71100087	SCHANZEN-MV
13	SR113_13	<b>Elementary Twist</b>	O. Gretzmacher	2:23	langsam	Schräg, exzentrisch, skurril, technisch, monoton	Ambient Electronica	24528	DEPF71100209	SCHANZEN-MV

14	SR113_14	<b>Melt Down</b>	E.Voester	1:06	langsam	Minimalistisches Thema, verspielt, neutral, niedlich	Ambient Electronica	24528	DEPF71100086	SCHANZEN-MV
15	SR113_15	<b>Electric Trip</b>	E. Voester	1:57	langsam	Dubstep brachial, unruhig, hypnotisch, angespannt	Ambient Electronica	24528	DEPF71100212	SCHANZEN-MV
16	SR113_16	<b>Tearless</b>	E. Voester	1:55	langsam	Traumhaft, melancholisch, minimalistisch, verspielt	Ambient Electronica	24528	DEPF71100083	SCHANZEN-MV
17	SR113_17	<b>Slo Cruise</b>	E. Voester	2:39	langsam	hypnotisch, treibend, neutral, episch	Ambient Electronica	24528	DEPF71100184	SCHANZEN-MV
18	SR113_18	<b>Blonde Seizure</b>	O. Gretzmacher	2:11	medium	Skurriel, verwirrt, geheimnisvoll, schräge	Ambient Electronica	24528	DEPF71100210	SCHANZEN-MV
19	SR113_19	<b>Medicine Woman</b>	E. Voester	2:15	schnell	Synthetisch, treibend, neutral, technisch	Ambient Electronica	24528	DEPF71100154	SCHANZEN-MV
20	SR113_20	<b>Maggies Pulse</b>	E. Voester	2:11	medium schnell	Synthetisch, angespannt, pulsierend	Ambient Electronica	24528	DEPF71100074	SCHANZEN-MV
21	SR113_21	<b>Chemical Reflection</b>	O. Gretzmacher	2:18	medium	Synthetisch, sphärisch, abwartend, geheimnisvoll	Ambient Electronica	24528	DEPF71100211	SCHANZEN-MV
22	SR113_22	<b>Migraene</b>	E. Voester	2:38	langsam	Filmmusik, abwartend, düster, geheimnisvoll	Ambient Electronica	24528	DEPF71100213	SCHANZEN-MV

Made in Germany by SCHANZEN-RECORDS, Winklers Platz 2, D-22767 Hamburg

### **LABEL- CODE (LC) für alle Tracks: LC 24528**

Tracks produced, recorded and mixed by Ernst Voester at SCHANZEN-STUDIO Hamburg, except for Tracks 4/6/13/18/21 produced, recorded and mixed by Olaf Gretzmacher.

Mastered by Ernst F. Voester at SCHANZEN-STUDIO Hamburg. Cover by Max Quanto, Layout by Teflon Fonfara, [www.Fonfara.de](http://www.Fonfara.de)

**All Tracks published by SCHANZEN-MUSIKVERLAG Hamburg.**

For further details please contact:

Ernst F. Voester / Winklers Platz 2 / 22767 Hamburg / Tel.D-0404903172  
p+© 2013 SCHANZEN-RECORDS CD-Nr. 0112 LC 24528  
[www.schanzen-records.de](http://www.schanzen-records.de)

### **Licensed from SCHANZEN-MUSIKVERLAG**

WARNING: Copyright subsists in all recordings issued under this label. Any unauthorized rental, broadcasting, public performance, copying, recording and distributing over the internet in any manner whatsoever will constitute infringement of such copyright and will render the infringer liable to an action at law. In case there is perception institution in the relevant country entitled to grant licenses for the use of recordings for public performance or broadcasting, such licenses may be obtained from such an institution.

ACHTUNG: Alle Aufnahmen auf diesem Label sind urheberrechtlich geschützt. Nicht genehmigte Verleihung, Übertragung, öffentliche Aufführung, Vervielfältigung, Aufnahme oder Verbreitung über das Internet verletzt das Urheberrecht und führt den verantwortlichen Rechtsverletzer vor Gericht. Falls es eine Gesellschaft im betreffenden Lande gibt, die diese Rechte wahrnimmt und Lizenzen für die Verwendung von Aufnahmen für öffentliche Aufführungen oder Übertragung erteilt, kann die Lizenz von dieser Gesellschaft erlangt werden.